

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	音楽療法士1種	音楽療法士補	教免必修	標準履修年次				備 考
									3年		4年		
									前	後	前	後	
共通学	☐	聖徳教育Ⅰ		1	○				○	○	○	○	音楽学科の編入学生は、卒業必修欄○印（聖徳教育Ⅰ、聖徳教育Ⅱ、卒業研究）6単位のほか、音楽学科スタートアップ科目及び音楽学科共通科目の中から 56単位以上を選択し合計62単位以上履修のこと。
	☐	聖徳教育Ⅱ		1	○				○	○	○	○	
	☐	小笠原流礼法基礎講座		2									
音楽学科スタートアップ科目	☐	音楽文化概論		2					○				▲a 教員免許の取得を希望する場合は音楽実技A-1かB-1を声楽 音楽実技A-ⅡかB-Ⅱを器楽で履修すること。
	☐	音楽基礎理論Ⅰ		2		○	○	○	○				
	☐	ソルフェージュⅠ	演	2		○	○	○	○				
	☐	音楽キャリアデザインⅠ		2						○			
	☐	合唱（第九）Ⅰ	演	2		○	○	○	○				
	☐	合唱（第九）Ⅱ	演	2		○				○			
	☐	西洋音楽史		2		○	○	○	○				
	☐	音楽実技A-Ⅰ	演	2		○	▲b	▲a	○				
	☐	音楽実技A-Ⅱ	演	2		○	▲b	▲a		○			
	☐	音楽実技B-Ⅰ	演	1		○	▲b	▲a	○				
音楽学科共通科目	☐	音楽実技B-Ⅱ	演	1		○	▲b	▲a			○		▲b 音楽療法士（補）受験資格を希望する場合は音楽実技Aか音楽実技Bで「声楽」「器楽（ピアノ）」「器楽（管・弦・打楽器）」の3種目をそれぞれ2単位以上履修すること。なお、「器楽（管・弦・打楽器）」に「ギター演習」を充てることができる。
	☐	音楽ワークショップⅠ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1						○			
	☐	音楽ワークショップⅡ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1							○		
	☐	音楽実技A-Ⅲ	演	2		○	▲b				○		
	☐	音楽実技A-Ⅳ	演	2		○	▲b					○	
	☐	音楽実技A-Ⅴ	演	2									
	☐	音楽実技A-Ⅵ	演	2									
	☐	音楽実技A-Ⅶ	演	2									
	☐	音楽実技A-Ⅷ	演	2									
	☐	音楽実技B-Ⅲ	演	1							○		
	☐	音楽実技B-Ⅳ	演	1								○	
	☐	音楽実技B-Ⅴ	演	1									
	☐	音楽実技B-Ⅵ	演	1									
	☐	音楽実技B-Ⅶ	演	1									
	☐	音楽実技B-Ⅷ	演	1									
	☐	応用実技Ⅰ	演	4									
	☐	応用実技Ⅱ	演	4									
	☐	応用実技Ⅲ	演	4									
	☐	応用実技Ⅳ	演	4									
	☐	演奏特論Ⅰ		4									
	☐	演奏特論Ⅱ		4									
	☐	演奏特論Ⅲ		4									
	☐	演奏特論Ⅳ		4									
	☐	音楽ワークショップⅢ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1							○		
	☐	音楽ワークショップⅣ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1								○	
	☐	音楽ワークショップⅤ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1									
	☐	音楽ワークショップⅥ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1									
	☐	音楽ワークショップⅦ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1									
	☐	音楽ワークショップⅧ（オペラ・ミュージカル・吹奏楽・合唱）	演	1									
	☐	アンサンブル研究Ⅰ（声楽・鍵盤・管弦打・ミュージカル）	演	2						○			
	☐	アンサンブル研究Ⅱ（声楽・鍵盤・管弦打・ミュージカル）	演	2							○		
	☐	アンサンブル研究Ⅲ（声楽・鍵盤・管弦打・ミュージカル）	演	2								○	
	☐	アンサンブル研究Ⅳ（声楽・鍵盤・管弦打・ミュージカル）	演	2								○	
	☐	アンサンブル研究Ⅴ（声楽・鍵盤・管弦打・ミュージカル）	演	2									
	☐	アンサンブル研究Ⅵ（声楽・鍵盤・管弦打・ミュージカル）	演	2									
	☐	音楽表現演習A-Ⅰ（声楽）	演	2						○			イタリア歌曲
	☐	音楽表現演習A-Ⅱ（声楽）	演	2							○		イタリア歌曲
	☐	音楽表現演習A-Ⅲ（声楽）	演	2						○			日本歌曲
	☐	音楽表現演習A-Ⅳ（声楽）	演	2							○		日本歌曲
	☐	音楽表現演習A-Ⅴ（声楽）	演	2						○			ドイツ歌曲
	☐	音楽表現演習A-Ⅵ（声楽）	演	2							○		ドイツ歌曲
	☐	音楽表現演習A-Ⅶ（声楽）	演	2						○			フランス歌曲
	☐	音楽表現演習A-Ⅷ（声楽）	演	2							○		フランス歌曲
	☐	音楽表現演習B-Ⅰ（ダンス）	演	2						○			
	☐	音楽表現演習B-Ⅱ（ダンス）	演	2							○		
	☐	音楽表現演習B-Ⅲ（ダンス）	演	2						○			
	☐	音楽表現演習B-Ⅳ（ダンス）	演	2							○		
	☐	音楽表現演習B-Ⅴ（ダンス）	演	2								○	
	☐	音楽表現演習B-Ⅵ（ダンス）	演	2									○
	☐	音楽表現演習C-Ⅰ（身体表現）	演	2						○			
	☐	音楽表現演習C-Ⅱ（身体表現）	演	2							○		
	☐	音楽表現演習C-Ⅲ（身体表現）	演	2						○			
	☐	音楽表現演習C-Ⅳ（身体表現）	演	2							○		
	☐	音楽表現演習C-Ⅴ（身体表現）	演	2								○	
	☐	音楽表現演習C-Ⅵ（身体表現）	演	2									○

区分	チェック欄	授業科目	授業の方法	単位	卒業必修	音楽療法士 1種	音楽療法士 補	教免必修	標準履修年次				備考
									3年		4年		
									前	後	前	後	
音楽学科共通科目	☐	音楽表現演習D-I (ピアノ)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習D-II (ピアノ)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習D-III (ピアノ)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習D-IV (ピアノ)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習D-V (ピアノ)	演	2							○		
	☐	音楽表現演習D-VI (ピアノ)	演	2								○	
	☐	音楽表現演習E-I (ピアノ)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習E-II (ピアノ)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習E-III (ピアノ)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習E-IV (ピアノ)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習E-V (ピアノ)	演	2							○		
	☐	音楽表現演習E-VI (ピアノ)	演	2								○	
	☐	音楽表現演習F-I (ピアノ)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習F-II (ピアノ)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習F-III (ピアノ)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習F-IV (ピアノ)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習F-V (ピアノ)	演	2							○		
	☐	音楽表現演習F-VI (ピアノ)	演	2								○	
	☐	音楽表現演習G-I (電子オルガン)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習G-II (電子オルガン)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習G-III (電子オルガン)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習G-IV (電子オルガン)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習G-V (電子オルガン)	演	2							○		
	☐	音楽表現演習G-VI (電子オルガン)	演	2								○	
	☐	音楽表現演習H-I (パイプオルガン)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習H-II (パイプオルガン)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習H-III (パイプオルガン)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習H-IV (パイプオルガン)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習H-V (パイプオルガン)	演	2							○		
	☐	音楽表現演習H-VI (パイプオルガン)	演	2								○	
	☐	音楽表現演習I-I (管弦楽)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習I-II (管弦楽)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習I-III (管弦楽)	演	2					○				
	☐	音楽表現演習I-IV (管弦楽)	演	2						○			
	☐	音楽表現演習I-V (管弦楽)	演	2							○		
	☐	音楽表現演習I-VI (管弦楽)	演	2								○	
	☐	音楽表現特別演習	演	2					○	○	○	○	
	☐	音楽基礎理論Ⅱ		2		○	○			○			
	☐	ソルフェージュⅡ	演	2						○			
	☐	ソルフェージュⅢ	演	2							○		
	☐	ソルフェージュⅣ	演	2								○	
	☐	ソルフェージュⅤ	演	2									
	☐	ソルフェージュⅥ	演	2									
	☐	和声法Ⅰ		2				○		○			
☐	和声法Ⅱ		2							○			
☐	和声法Ⅲ		2								○		
☐	和声法Ⅳ		2									○	
☐	作曲 (含む教材編曲法)Ⅰ	演	2					○	○				
☐	作曲 (含む教材編曲法)Ⅱ	演	2							○			
☐	対位法Ⅰ	演	2								○		
☐	対位法Ⅱ	演	2									○	
☐	コンピュータ音楽Ⅰ	演	2						○				
☐	コンピュータ音楽Ⅱ	演	2							○			
☐	電子楽譜制作法	演	2						○				
☐	ポピュラー作曲法 (含む編曲法)Ⅰ	演	2						○				
☐	ポピュラー作曲法 (含む編曲法)Ⅱ	演	2							○			
☐	管弦楽史		2						○			(隔年開講)	
☐	鍵盤音楽史		2						○			(隔年開講)	
☐	声楽史		2							○		(隔年開講)	
☐	ポピュラー音楽概論		2							○		(隔年開講)	
☐	民族音楽学概論 (含む日本の伝統音楽)		2				○	○		○			
☐	音楽療法概論		2			○	○		○				
☐	音楽心理学		2			○	○						
☐	楽器と環境		2						○			(隔年開講)	

区分	チ エ ン ク 欄	授業科目	授業 の 方法	単 位	卒業 必修	音楽療法士 1種	音楽療法士 補	教 免 必修	標準履修年次				備 考
									3年		4年		
									前	後	前	後	
音楽学科 共通科目	☐	音楽家のためのリテラシー		2			○		●	●			●印 卒業研究（演奏・作品・論文） において論文を選択する場合は、 春学期または秋学期いずれかで履修 （音声学：隔年開講）
	☐	音声学		2						○			
	☐	障害児と音楽		2					○				
	☐	成人・高齢者と音楽		2						○			
	☐	音楽療法の理論と技法Ⅰ		2		○	○		○				
	☐	音楽療法の理論と技法Ⅱ		2		○	○			○			
	☐	音楽療法各論A		2		○	○		○				
	☐	音楽療法各論B		2		○	○			○			
	☐	音楽療法各論C		2		○	○			○			
	☐	医学概論		2		○	○		○				
	☐	臨床医学各論Ⅰ		2		○	○		○				
	☐	臨床医学各論Ⅱ		2		○	○			○			
	☐	臨床心理学Ⅰ		2		○	○			○			
	☐	臨床心理学Ⅱ		2		○	○				○		
	☐	社会福祉概論		2		○	○			○			
	☐	ギター演習	演	2			○		○				
	☐	リトミック	演	2						○			
	☐	バロックダンス	演	2					○				
	☐	伴奏法Ⅰ	演	2					○	○			
	☐	伴奏法Ⅱ	演	2						○			
	☐	即興演奏	演	2					○				
	☐	指揮法	演	2		○	○	○		○			
	☐	日本音楽演習A（歌唱）	演	2		○	○	○	○				
	☐	日本音楽演習B（和楽器）	演	2					○	○			
	☐	合奏	演	2		○	○	○	○				
	☐	音楽キャリアデザインⅡ		2						○			
	☐	音楽キャリアデザインⅢ		2					○				
	☐	音楽指導法A		2					○				
	☐	音楽指導法B		2					○				
	☐	音楽指導法C		2						○			
	☐	教職演習Ⅰ	演	2						○			
	☐	教職演習Ⅱ	演	2							○		
	☐	障害児教育論		2		○	○			○			
	☐	介護概論		2		○	○		○				
	☐	音楽療法技能A	演	2		○	○			○			
	☐	音楽療法技能B	演	2			○		○				
	☐	音楽療法技能C	演	2		○	○			○			
	☐	音楽療法演習	演	2			○			○			
	☐	施設実習	実	2		○	○		▲c	▲c			
	☐	音楽療法実習Ⅰ	実	1		○	○		○				
	☐	音楽療法実習Ⅱ	実	1		○	○			○			
	☐	音楽療法実習Ⅲ	実	1		○	○				○		
	☐	音楽療法実習Ⅳ	実	1			○					○	
	☐	卒業研究	演	4	○		○				○	○	
計				348									

【授業の方法】 演：演習、無印：講義をさす。

【標準履修年次】 標準履修年次の○印は開講時期をさす。