音楽療法メジャー 履修モデル

				療法メジャー 履修モラ				
ſ	*ビン	・クはスタートアップ・プログラム(s	2修) *薄緑はその他の必修料 2年次春学期	4目 *白は選択科目 *グレー 2年次秋学期	-の科目は標準的な選択科目。: 3年次春学期	卒業要件124単位を修得する場 3年次秋学期	合。 4年次春学期	4年次秋学期
	1年次春字期 1年次秋字期 音楽の基本を学ぼう		より専門的な学びに踏み込もう		自分の力を試してみよう		自立した音楽職業人へ	
			377,770,70,70				日立びた日本の奈八・	
専門的職業人としての使 命感・責任感を高める		音楽キャリアデザイン!	音楽キャリアデザインⅡ				音楽キャリアデザインⅢ	
			施設実習 (24 音楽療法実習 I 音楽療法実習 II		年次秋学期3年次春秋学期いずれかに2週間) 音楽療法実習Ⅲ 音楽療法実習Ⅲ		卒業研究 音楽表現特別演習	
			自朱版広奏自1	自未炼法关音Ⅱ	自未放広关音皿	自未派広矢音IV		自朱衣祝行劢决省
音楽療法のスキルを 身につける	音楽療法概論		音楽療法の理論と技法Ⅰ	音楽療法の理論と技法Ⅱ	臨床心理学 I	臨床心理学Ⅱ		
		音楽療法各論A	音楽療法各論B	音楽療法各論C	教育原理	社会福祉概論		
			音楽療法技能A	音楽療法技能B	音楽療法技能C	音楽心理学		
		医学概論	臨床医学各論 I	臨床医学各論 II 音楽療法演習	障害児教育論	介護概論	音楽療法演習	施設実習
				日本版本共日				
音楽教育のスキルを 身につける			音楽科教育法I	音楽科教育法Ⅱ	音楽科教育法Ⅲ	音楽科教育法IV		
			合奏		日本音楽演習A(声楽)	日本音楽演習B (器楽)		
			音楽指導法A	音楽指導法C		教職演習!	教職演習Ⅱ	
			音楽指導法B		35 THE ST 1 ST	*********		
演奏表現・創作のスキル を身につける					教職科目(教育実習を含む)			
	応用実技 1		応用実技Ⅱ		応用実技Ⅲ		応用実技Ⅳ	
	演奏 音楽実技A-I	特論 I 音楽実技A-II	演奏 ⁴ 音楽家技A-Ⅲ	特論 II 辛亦字はA_TV	演奏 音楽実技A-V	特論Ⅲ 音楽実技A-VI	演奏 音楽実技A-VII	特論Ⅳ 音楽家技A-VII
	音楽奏技A-I 音楽実技B-I	音楽実技8-Ⅱ	音楽実技B-Ⅲ	音楽実技A-IV 音楽実技B-IV	音楽実技B-V	音楽奏技A-VI 音楽実技B-VI	音楽奏技A-VII 音楽実技B-VII	音楽実技8-位
	音楽表現演習A (声楽) - I	音楽表現演習A-II	音楽表現演習A-II	音楽表現演習A-IV	音楽表現演習A-V	音楽表現演習A-VI	音楽表現演習A-VII	音楽表現演習A-VII
			音楽表現演習B (ダンス) - I	音楽表現演習B-II	音楽表現演習B-Ⅲ	音楽表現演習B-IV	音楽表現演習B-V	音楽表現演習B-VI
			音楽表現演習C (パレエ) - I	音楽表現演習C-II	音楽表現演習C-II	音楽表現演習C-IV	音楽表現演習C-V	音楽表現演習C-VI
			音楽表現演習-D(ピアノ) I	音楽表現演習D-II	音楽表現演習D-III	音楽表現演習D-IV	音楽表現演習D-V	音楽表現演習D-VI
			音楽表現演習E(ピアノ)-I	音楽表現演習E-II	音楽表現演習E-III	音楽表現演習E-IV	音楽表現演習E-V	音楽表現演習E-VI
			音楽表現演習F(ピアノ)-I	音楽表現演習F-II	音楽表現演習F-III	音楽表現演習F-IV	音楽表現演習F-V	音楽表現演習F-VI
			音楽表現演習G (EO) - I	音楽表現演習G-II	音楽表現演習G-III	音楽表現演習G-IV	音楽表現演習G-V	音楽表現演習G-VI
			音楽表現演習H (PO) I	音楽表現演習HII	音楽表現演習HIII	音楽表現演習HIV	音楽表現演習HV	音楽表現演習HVI
			音楽表現演習!(管弦楽)-I	音楽表現演習!-Ⅱ	音楽表現演習!-Ⅲ	音楽表現演習 [-][V	音楽表現演習I-V	音楽表現演習I-VI
			コンピュータ音楽 I	コンピュータ音楽Ⅱ	ポピュラー作曲法 I 電子楽譜制作法	ポピュラー作曲法Ⅱ		
					# J AND OTT I			
音楽を主体的・創造的・ 協働的に学ぶ	合唱(第九) I	合唱(第九) Ⅱ		I		T		T
		T.	アンサンブル研究 I	アンサンブル研究Ⅱ	アンサンブル研究Ⅲ	アンサンブル研究Ⅳ	アンサンブル研究∇	アンサンブル研究Ⅵ
	音楽ワークショップI	音楽ワークショップⅡ	音楽ワークショッブⅢ	音楽ワークショップⅣ	音楽ワークショップⅤ	音楽ワークショップⅥ	音楽ワークショップWI	音楽ワークショップVII
音楽の専門的な知識・ 理論を修得する	音楽文化概論	西洋音楽史	鍵盤音楽史	声楽史	管弦楽史	ポピュラー音楽概論		
			民族音楽学概論 (含む日本の伝統音楽)	指揮法	伴奏法[伴奏法Ⅱ		
	音楽基礎理論Ⅰ	音楽基礎理論Ⅱ	和声法 I	和声法Ⅱ	和声法亚	和声法Ⅳ	対位法 I	対位法Ⅱ
					作曲(含む教材編曲法)Ⅰ	作曲(含む教材編曲法)Ⅱ		
	ソルフェージュ!	ソルフェージュⅡ	ソルフェージュⅢ	ソルフェージュⅣ	ソルフェージュ∇	ソルフェージュⅥ		
	障害児と音楽	成人・高齢者と音楽	即興演奏	パロックダンス	ギター演習 楽器と環境	音声学		
	件音ルと目木	次八・同部号C 日末		91-299	音楽家のためのリテラシー			
		1						
人間力を高める	英語 I	英語Ⅱ	英語皿	94 英語取				
	外国語	外国語	外国語	外国語				
	情報活用演習(基礎)							
	聖徳教育 I							
	聖徳教育Ⅱ				聖徳教育Ⅱ			
	SEITOKU Academic Literacy I	SEITOKU Academic Literacy II		SEITOKU Academic Literacy Ⅲ				
			教養科目A類(文学領域)	養科目B類(社会領域)	教養科目A類(歷史領域)			
	スポーツと健康I	スポーツと健康Ⅱ	小笠原流礼法基礎講座	教養科目A類(芸術領域)	教養科目B類(自然領域)	教養科目C類 (心の領域)		
教育目標	1年次		2年次		3年次			▼ 次
	優れた音楽人に必要な知識と技能の基礎を教授する		音楽を学ぶ喜びと共に、専門的能力の大切さを教授する		体得させた知識と技能を基に、実践力を開発する		音楽人として自立し、社会に貢献できる応用力を持った人材を 育成する	

音