

音楽療法メジャー 履修モデル

\*ピンクはスタートアップ・プログラム(必修) \*薄緑はその他の必修科目 \*白は選択科目 \*グレーの科目は標準的な選択科目、卒業要件124単位を修得する場合。

	1年次春学期	1年次秋学期	2年次春学期	2年次秋学期	3年次春学期	3年次秋学期	4年次春学期	4年次秋学期
	音楽の基本を学ぶ		より専門的な学びに踏み込む		自分の力を試してみよう		自立した音楽職人へ	
専門的職業人としての使命感・責任感を高める		音楽キャリアデザインⅠ	音楽キャリアデザインⅡ	施設実習(2年次秋学期3年次春学期いずれかに2週間)				音楽キャリアデザインⅢ
音楽療法のスキルを身につける	音楽療法概論	音楽療法各論A	音楽療法の理論と技法Ⅰ 音楽療法各論B	音楽療法の理論と技法Ⅱ 音楽療法各論C	臨床心理学Ⅰ 教育原理	臨床心理学Ⅱ 社会福祉概論		卒業研究
音楽教育のスキルを身につける		音楽科教育法Ⅰ 音楽指導法A	音楽科教育法Ⅱ 音楽指導法C	音楽科教育法Ⅲ 音楽指導法B	音楽科教育法Ⅳ 音楽指導法A	音楽科教育法Ⅴ 音楽指導法C	音楽科教育法Ⅵ 音楽指導法B	音楽科教育法Ⅶ 音楽指導法A
演奏表現・創作のスキルを身につける	音楽実技Ⅰ-Ⅰ 音楽実技Ⅱ-Ⅰ 音楽表現演習A(声楽)-Ⅰ	音楽実技Ⅰ-Ⅱ 音楽実技Ⅱ-Ⅱ 音楽表現演習A-Ⅱ	音楽実技Ⅰ-Ⅲ 音楽実技Ⅱ-Ⅲ 音楽表現演習A-Ⅲ	音楽実技Ⅰ-Ⅳ 音楽実技Ⅱ-Ⅳ 音楽表現演習A-Ⅳ	音楽実技Ⅰ-Ⅴ 音楽実技Ⅱ-Ⅴ 音楽表現演習A-Ⅴ	音楽実技Ⅰ-Ⅵ 音楽実技Ⅱ-Ⅵ 音楽表現演習A-Ⅵ	音楽実技Ⅰ-Ⅶ 音楽実技Ⅱ-Ⅶ 音楽表現演習A-Ⅶ	音楽実技Ⅰ-Ⅷ 音楽実技Ⅱ-Ⅷ 音楽表現演習A-Ⅷ
音楽を主体的・創造的・協働的に学ぶ	合唱(第九)Ⅰ 音楽ワークショップⅠ	合唱(第九)Ⅱ 音楽ワークショップⅡ	アンサンブル研究Ⅰ 音楽ワークショップⅢ	アンサンブル研究Ⅱ 音楽ワークショップⅣ	アンサンブル研究Ⅲ 音楽ワークショップⅤ	アンサンブル研究Ⅳ 音楽ワークショップⅥ	アンサンブル研究Ⅴ 音楽ワークショップⅦ	アンサンブル研究Ⅵ 音楽ワークショップⅧ
音楽の専門的な知識・理論を修得する	音楽文化概論 音楽基礎理論Ⅰ ソルフェージュⅠ	西洋音楽史 音楽基礎理論Ⅱ ソルフェージュⅡ	鍵盤音楽史 和声法Ⅰ ソルフェージュⅢ	声楽史 和声法Ⅱ ソルフェージュⅣ	管弦楽史 和声法Ⅲ ソルフェージュⅤ	ポピュラー音楽概論 和声法Ⅳ ソルフェージュⅥ	対位法Ⅰ	対位法Ⅱ
人間力を高める	英語Ⅰ 外国語 情報活用演習(基礎)	英語Ⅱ 外国語	英語Ⅲ 外国語	英語Ⅳ 外国語				
教育目標	1年次 優れた音楽人に必要な知識と技能の基礎を教授する	2年次 音楽を学ぶ喜びと共に、専門的能力の大切さを教授する	3年次 体得させた知識と技能を基に、実践力を開発する	4年次 音楽人として自立し、社会に貢献できる応用力を持った人材を育成する				

音楽の発展に貢献できる優れた音楽的能力と人間力のある音楽療法士を目指して