音楽教育メジャー 履修モデル

※ピンクはスタートアップ・プログラム(必修)　※薄緑はその他の必修科目　※白は選択科目　※グレーの科目は標準的な選択科目。卒業要件124単位を修得する場合。

	1年次春学期	1年次秋学期	2年次春学期	2年次秋学期	3年次春学期	3年次秋学期	4年次春学期	4年次秋学期
	音楽の基本を学ぼう		より専門的な学びに踏み込もう		自分の力を試してみよう		自立した音楽職業人へ	
専門的職業人としての使命感・責任感を高める		音楽キャリアデザインⅠ	音楽キャリアデザインⅡ					音楽キャリアデザインⅢ
			施設実習（2年次秋学期3年次春秋学期いずれかに2週間）				卒業研究	
			音楽療法実習Ⅰ	音楽療法実習Ⅱ	音楽療法実習Ⅲ	音楽療法実習Ⅳ		音楽表現特別演習
音楽療法のスキルを身につける	音楽療法概論		音楽療法の理論と技法Ⅰ	音楽療法の理論と技法Ⅱ	臨床心理学Ⅰ	臨床心理学Ⅱ		
		音楽療法各論A	音楽療法各論B	音楽療法各論C	教育原理	社会福祉概論		
			音楽療法技能A	音楽療法技能B	音楽療法技能C	音楽心理学		
		医学概論	臨床医学各論Ⅰ	臨床医学各論Ⅱ	障害児教育論	介護概論	音楽療法演習	施設実習
				音楽療法演習				
音楽教育のスキルを身につける			音楽科教育法Ⅰ	音楽科教育法Ⅱ	音楽科教育法Ⅲ	音楽科教育法Ⅳ		
			合奏		日本音楽演習A（声楽）	日本音楽演習B（器楽）		
			音楽指導法A	音楽指導法C		教職演習Ⅰ	教職演習Ⅱ	
			音楽指導法B					
			教職科目（教育実習を含む）					
演奏表現・創作のスキルを身につける	応用実技１		応用実技Ⅱ		応用実技Ⅲ		応用実技Ⅳ	
	演奏特論Ⅰ		演奏特論Ⅱ		演奏特論Ⅲ		演奏特論Ⅳ	
	音楽実技A-Ⅰ	音楽実技A-Ⅱ	音楽実技A-Ⅲ	音楽実技A-Ⅳ	音楽実技A-Ⅴ	音楽実技A-Ⅵ	音楽実技A-Ⅶ	音楽実技A-Ⅷ
	音楽実技B-Ⅰ	音楽実技B-Ⅱ	音楽実技B-Ⅲ	音楽実技B-Ⅳ	音楽実技B-Ⅴ	音楽実技B-Ⅵ	音楽実技B-Ⅶ	音楽実技B-Ⅷ
	音楽表現演習A（声楽）-Ⅰ	音楽表現演習A-Ⅱ	音楽表現演習A-Ⅲ	音楽表現演習A-Ⅳ	音楽表現演習A-Ⅴ	音楽表現演習A-Ⅵ	音楽表現演習A-Ⅶ	音楽表現演習A-Ⅷ
			音楽表現演習B（ダンス）-Ⅰ	音楽表現演習B-Ⅱ	音楽表現演習B-Ⅲ	音楽表現演習B-Ⅳ	音楽表現演習B-Ⅴ	音楽表現演習B-Ⅵ
			音楽表現演習C（バレエ）-Ⅰ	音楽表現演習C-Ⅱ	音楽表現演習C-Ⅲ	音楽表現演習C-Ⅳ	音楽表現演習C-Ⅴ	音楽表現演習C-Ⅵ
			音楽表現演習-D（ピアノ）Ⅰ	音楽表現演習D-Ⅱ	音楽表現演習D-Ⅲ	音楽表現演習D-Ⅳ	音楽表現演習D-Ⅴ	音楽表現演習D-Ⅵ
			音楽表現演習E（ピアノ）-Ⅰ	音楽表現演習E-Ⅱ	音楽表現演習E-Ⅲ	音楽表現演習E-Ⅳ	音楽表現演習E-Ⅴ	音楽表現演習E-Ⅵ
			音楽表現演習F（ピアノ）-Ⅰ	音楽表現演習F-Ⅱ	音楽表現演習F-Ⅲ	音楽表現演習F-Ⅳ	音楽表現演習F-Ⅴ	音楽表現演習F-Ⅵ
			音楽表現演習G（EO）-Ⅰ	音楽表現演習G-Ⅱ	音楽表現演習G-Ⅲ	音楽表現演習G-Ⅳ	音楽表現演習G-Ⅴ	音楽表現演習G-Ⅵ
			音楽表現演習H（PO）Ⅰ	音楽表現演習HⅡ	音楽表現演習HⅢ	音楽表現演習HⅣ	音楽表現演習HⅤ	音楽表現演習HⅥ
			音楽表現演習Ⅰ（管弦楽）-Ⅰ	音楽表現演習Ⅰ-Ⅱ	音楽表現演習Ⅰ-Ⅲ	音楽表現演習Ⅰ-Ⅳ	音楽表現演習Ⅰ-Ⅴ	音楽表現演習Ⅰ-Ⅵ
			コンピュータ音楽Ⅰ	コンピュータ音楽Ⅱ	ポピュラー作曲法Ⅰ	ポピュラー作曲法Ⅱ		
					電子楽譜制作法			
音楽を主体的・創造的・協働的に学ぶ	合唱（第九）Ⅰ	合唱(第九）Ⅱ						
			アンサンブル研究Ⅰ	アンサンブル研究Ⅱ	アンサンブル研究Ⅲ	アンサンブル研究Ⅳ	アンサンブル研究Ⅴ	アンサンブル研究Ⅵ
	音楽ワークショップⅠ	音楽ワークショップⅡ	音楽ワークショップⅢ	音楽ワークショップⅣ	音楽ワークショップⅤ	音楽ワークショップⅥ	音楽ワークショップⅦ	音楽ワークショップⅧ
音楽の専門的な知識・理論を修得する	音楽文化概論	西洋音楽史	鍵盤音楽史	声楽史	管弦楽史	ポピュラー音楽概論		
			民族音楽学概論（含む日本の伝統音楽）	指揮法	伴奏法Ⅰ	伴奏法Ⅱ		
	音楽基礎理論Ⅰ	音楽基礎理論Ⅱ	和声法Ⅰ	和声法Ⅱ	和声法Ⅲ	和声法Ⅳ	対位法Ⅰ	対位法Ⅱ
					作曲（含む教材編曲法）Ⅰ	作曲（含む教材編曲法）Ⅱ		
	ソルフェージュⅠ	ソルフェージュⅡ	ソルフェージュⅢ	ソルフェージュⅣ	ソルフェージュⅤ	ソルフェージュⅥ		
			即興演奏	バロックダンス	ギター演習	音声学		
	障害児と音楽	成人・高齢者と音楽		リトミック	楽器と環境			
					音楽家のためのリテラシー			
人間力を高める	英語Ⅰ	英語Ⅱ	英語Ⅲ	英語Ⅳ				
	外国語	外国語	外国語	外国語				
	情報活用演習（基礎）							
	聖徳教育Ⅰ							
	聖徳教育Ⅱ				聖徳教育Ⅱ			
	SEITOKU Academic Literacy Ⅰ	SEITOKU Academic Literacy Ⅱ		SEITOKU Academic Literacy Ⅲ				
			教養科目A類（文学領域）	養科目B類（社会領域）	教養科目A類（歴史領域）			
	スポーツと健康Ⅰ	スポーツと健康Ⅱ	小笠原流礼法基礎講座	教養科目A類（芸術領域）	教養科目B類（自然領域）	教養科目C類（心の領域）		
教育目標	1年次		2年次		3年次		4年次	
	優れた音楽人に必要な知識と技能の基礎を教授する		音楽を学ぶ喜びと共に、専門的能力の大切さを教授する		体得させた知識と技能を基に、実践力を開発する		音楽人として自立し、社会に貢献できる応用力を持った人材を育成する	

音楽の発展に貢献できる優れた音楽的能力と人間力のある音楽教育者を目指して