聖徳大学 女子
児童学部 児童学科

# JDnews 01 spring

もっと知りたい！
児童学部の情報マガジン

児童学部をもっと知りたいあなたのために。
学びの楽しさ、面白さ、奥深さにスポットをあてた情報をどんどんお届けしていく
ペーパーマガジン。それが児童学部のJD（児童）newsです。

# 児童学部のイ・マ・ド・キ！

## Semi スーパーマーケットに巨大な図工室が出現!?

大成ゼミ「とんでも図工室」
美術研究室ブログ「せいとくアートランダム」http://seitokubi.exblog.jp/

幼稚園教員養成コース
安田祥穂さん

「大成ゼミ」は、子どもの造形教育について研究しています。昨年はダイエー松戸西口店のワンフロア全体に子どもたちと一緒に「とんでも図工室」を作りました。

参加してくれた親子は2日間で540名！　12人のゼミ生は子どもたちと楽しめるよう奮闘しました。ワークショップは全部で8つ。授業で行った課題や、過去のゼミ活動で生まれたものを自分たちでアレンジしました。

「一日目は初めての試みでうまくいかなかった所もあり、みんなで反省会をして2日目にのぞみました。おかげで翌日はしっかり子どもと接することができたと思います」とゼミ生の安田さん。「子どもがぱっとやる気になる声がけの仕方も学ぶことができました！地域の方々とたくさんお話しすることができたのも楽しかったです」

「大成ゼミ」では地域の人たちと協力するイベントを年に数回開催しています。企画力や実践力、表現力や造形を介したコミュニケーション力等様々な力が身に付くゼミです。活動内容をまとめたブログがあるので、気になった方は「せいとくアートランダム」で検索してみてくださいね！

お菓子の箱など、身の回りのものが作品に変身!

# OG

幼稚園教員養成コース
2016年卒業
**木暮 紫乃**さん

幼稚園教員養成コース
2016年卒業
**持田 亜希**さん

「先生、また明日！」担任を
持った時の喜びは格別です。

一人一人の性格に合わせて、
遊び方も変えているのだそう。

木暮先生のピアノで歌いましょう!元気な声が響きます。

## 赤と白のしましまエプロンを着て先生デビュー！

この春、聖徳大学附属幼稚園の先生になった持田亜希さんと木暮紫乃さん。2人はずっと“赤と白のエプロン”に憧れていたそうです。「附属幼稚園では、先生は赤と白のしましまエプロンを付けているんです。実習に来ていた頃から、ずっとずっと憧れていました」と持田さん。「子どもたちもエプロンの違いをわかっていて、これを着た瞬間に尊敬のまなざしで見られるようになりました。自分で作ったということもあって、すごく愛着があります」と木暮さん。ポケットがたくさんあったり、レースが付いていたりと先生によってすべてデザインが違う赤と白のエプロンは聖徳幼稚園の伝統として受け継がれています。幼稚園の先生方に会うことがあったら、ぜひ見比べてみてください。

まだまだ新米先生の2人は、子どもたちの前でピアノを弾く時は緊張しているそう。持田さんは大学からピアノを始めました。「とにかく毎日弾くようにしていました。大学に練習室がたくさんあるので、いつでも弾くことができるのがすごくありがたかったです」木暮さんは、「ピアノのテストはいつも緊張していましたが、その経験があったから、今子どもたちの前で自信を持って弾くことができていると思います」と笑顔で話します。

2人とも、「子どもたちがかわいくて仕方ない!」と声をそろえます。憧れの先生という夢を叶えた持田さんと木暮さん。児童学科の先輩たちは、子どもたちに囲まれて毎日を生き生きと過ごしています。

「何して遊ぼうか?」持田先生が声をかけると子どもたちが集まってきます。

# Interview

### 突撃インタビュー！ 佐藤 賢一郎先生

## なぜここに男性が…？

### 10年以上保育所勤務をしてから大学の先生になった「イケメン先生」に聞きました。

取材・文：東原 文子先生

**Q:** 男性保育士は珍しいですね。T市の公務員試験で採用された男性保育士第一号だそうですが、なぜ保育士になったのですか?

**A:** 大学4年の時「福祉」の仕事を探して、保育所でアルバイトしたことがきっかけです。男性保育士が強く求められていることを実感し、保育士への夢が膨らみました。

**Q:** 女性だらけの職場で居づらくなかった?

**A:** いえいえ、先輩の女性保育士さんたちはさすが保育のプロ。自分にとってもまるで「母親?」のように優しかったですよ(笑)。

**Q:** 保育士養成の女子大に男性がなぜ必要?

**A:** 男の子はダイナミックな遊びが大好き! 思いっきり体を動かして遊ぶ授業を通し、男の子の気持ちもわかる先生になってほしいです。それが私の役割だと思います。

**Q:** 先生から見て聖徳の学生はどんな感じ?

**A:** 保育への関心が高く、何でも積極的に取り組みます!とても頼もしいですね。

保育士体験とゼミメンバーの顔合わせにぴったりの「誕生表づくり」活動

○月生まれは○○さんという
誕生表を作りました

## アートパーク９ いよいよ始動！

保育士養成コース３年
森 観月さん

児童文化コース３年
藤島里華さん

ゼミの初回はみんなで造形遊び。傘や洗濯バサミなど、身の回りのものでアートが生まれます。

アートパークの活動記録はブログで見る事が出来ます。
「アートパークプロジェクト」
http://artpark.exblog.jp/

児童学部で毎年行っている子どものためのワークショップ「アートパーク」は今年で9回目。「関口ゼミ」「西園ゼミ」「大成ゼミ」、保育所や小中学校の先生など、地域の人たちと協力して松戸中央公園で開催しています。なんと一昨年は1200人もの親子が参加したのだとか!「幼児教育や小学校の造形活動の意義を体験的に学びます。自分が考えたワークショップで、実際に子どもと触れ合うというのは貴重な機会。ゼミではまず、自分が造形を楽しむようにと伝えています。毎年テーマはみんなで話し合って決めているので、今年はどんなものになるか楽しみです」と大成先生。「とにかく楽しく子どもたちと遊びたいです!」と意気込みを語る森観月さん。藤島里華さんは、「子どもたちと一緒にめいっぱい絵具で汚れて楽しみたいです」と今から当日が待ちきれない様子。

今年のアートパークは7月3日(日)に開催。準備の様子は次号でもお伝えします!

Art Park

児童学科の演習授業を受けた学生に聞きました。

## 演習授業で学んだことは、実習で活かすことができましたか？

保育士養成コース4年
**遠藤麻希子**さん

演習授業で本物の赤ちゃんと同じ大きさ、重さのお人形で抱く練習をしていたので、施設実習では、安心して赤ちゃんを抱くことができました。

幼稚園教員養成コース4年
**北条聖佳**さん

保育実習で0歳児を受け持った時に、演習授業で習ったおむつ交換や着替えのさせ方が役に立ちました。

体験授業では、本物そっくりの赤ちゃん人形に触れて、おむつ交換や授乳などの体験ができます。是非参加してください。

左から　初鹿静江先生、
幼稚園教員養成コース４年・北條聖佳さん
保育士養成コース４年・遠藤麻希子さん

# 松戸市食育かるたプロジェクト始動！

## 祓川ゼミ「松戸市食育かるたプロジェクト」

Karuta

3年次ゼミのスタートと共に、「松戸市食育かるたプロジェクト」が始まりました。このプロジェクトは、松戸市との協働事業の一つで、読み札の選定から絵札作成をゼミで行っていき、かるた作成後は、普及活動として、市内の保育所や幼稚園でかるた会を実施していく予定です。

初回のゼミでは、「かるたを知る」という目的で、他の地域の食育かるたと松戸市で昔作られたかるたを用いて、かるた会を行いました。皆、かるたに熱中し、「学習しようと覚えるよりも、かるたという遊びを通した方が頭に入りやすい」という声が多くあがり、楽しみながらの学習でした。またゼミのメンバー同士が初対面のことも多く、「初めての人とでも最後には笑顔で自然と話せていて、かるたを通して人と人との仲が深まった」などの感想があげられ、「かるたプロジェクト」の素晴らしい幕開けとなりました。

ドキドキ　タノシイ　ワクワク

## ドキ！タノ！ワク！の附属幼稚園実習に密着

# 泣いている子どもにどう接する？

まずは佐藤いぶきさん。「子どもと触れ合うのが楽しみだったはずなのに、いざ目の前にすると、どうしていいのかわからなくて…。ママが恋しくて泣いている子がいたんですが、先生が『このスタンプぺったんしたらママに会えるよ』と話しかけているのを見て、後で真似してみました。そうしたら泣き止んでくれたんです! どんな伝え方をすれば子どもと気持ちを通じさせることができるのか、机の上ではわからないことが体感できて、すごく勉強になっています。子どもたちもとてもかわいくて、実習が終わってしまうのが寂しいです」

2人目は三芝花奈子さん。「『実習は大変だよ』と先輩に聞かされていたのでドキドキしていたんですが、今はすごく楽しいです。4月の進級式に出たのですが、学年ごとに子どもの様子が全然違っていました。入園したての子は先生の言うことを聞かずに遊んでしまうのに、年長さんになると先生の言葉をしっかり聞いて整列していて、1年でこんなに成長するのかと教育の成果に驚きました。春は慌ただしい時期なので、普通は実習を受け入れず、進級式は見る機会がないのだそうです。附属幼稚園があると、こうした貴重な体験ができるのでありがたいです。実習のおかげで、もっともっと勉強したいことが増えました!」大学で勉強してきたことを現場で実践する貴重な10日間。どうやら2人にとってとても充実した時間だったようです。

園長先生からはためになるアドバイスがたくさん。

「絵本はこう持つと子どもたちから見やすいよ」と先生方がコツを伝授!

子どもたちの前でピアノを弾く時は、授業とは違う緊張感が！

子どもたちが絵本に興味を持ってくれるように工夫して読んでいます。

絵本が好き、ブロックが好き、など、一人一人の興味を知っておくことも先生の大切な役目。

Training

保育士養成コース2年
**佐藤いぶき**さん

保育士養成コース2年
**三芝 花奈子**さん

# Circle

## ダンス部
## 笑顔が素敵なダンサー目指してます！

平成28年度聖徳大学入学式でのダンスパフォーマンス

児童心理コース４年生
外間 夢伽さん

月・水・金放課後に約20人の部員で練習しています。入部の時の半分以上は初心者ですが、心配ありません。聖徳祭と、地域のイベントなどでダンスを発表します。
今年からこの写真のように入学式でも踊りました。これは春休み中に5～6回練習して仕上げました。新入生の皆さんは緊張していたのか表情が硬かったのですが、こちらはそれにひるまず、笑顔で楽しそうに踊りました。
いつも振付は自分たちで考えます。他大学の発表も参考にし、日々踊りに磨きをかけています。是非一度見に来て下さい。

さあ、これから本番だ、団結の和！

今日も元気に練習がんばるぞ!

# Children's Library
## のぞいてみよう こども図書館

**松村裕子先生の絵本講座**
絵本の授業でわいわい意見交換！

まずは絵本の内容を聞いて
その後感想を話し合います。

絵本の授業では、みんなでいろいろな絵本を読み込んでいきます。「読み込む」と聞くと難しそうに感じるかもしれませんが、「このお話がお気に入り」「あの絵がとても好き」など、自分の感じたことをそのまま言ってみればいいのだそう。松村先生は、最初の授業で必ずバーニンガムの『ねえ、どれがすき』を取り上げることにしています。「ジャムだらけになるのとさ、水をかけられるのと、犬に引っ張られてドロンコになるのとさ、どれがいい?」なんて調子で、いろんな質問が飛び出してくる本です。この本を読むと、「私はこれがいいな」なんて声がぽんぽん上がるそう。思いがけない意見に、みんなが感心することも。「そうやって周りのみんなが受け止めてくれるから、自然と『自分の意見を言ってもいいんだ』と思えるようになるんです。授業が進むにつれてクラスのみんなとの仲もどんどん深まっていくので、絵本には人と人をつなぐ力があるということをいつも実感しています」

児童学部が新しくなる！
# OPEN CAMPUS

**5.29**［日］10:30-15:00
**わくわく体験 大学の授業って楽しい！**
●ワークショップ
「作って遊ぶ生活科ーくるくるやじろべえ」
●体験授業スタート　●指定校推薦相談

**6.19**［日］10:30-15:00
**児童学科の魅力 再発見！**
●ワークショップ
「星にねがいを…七夕かざりを作ろう」
●体験授業　●奨学支援制度徹底解説

**7.17**［日］10:30-15:00
**今日は1日 体験授業祭りだ！**
●体験授業Day
～SEITOKU学びフェス～
体験授業50タイトル！

**7.31**［日］10:30-15:00
**必見！附属幼稚園見学ツアー開催！**
●体験授業
●ワークショップ

**8.11**［木・祝］10:30-15:00
**8.12**［金］10:30-15:00
セイトク学びLIVE2016
児童学科の学びがより身近に！学科コーナーで体験授業開催！
●ピアノの体験ワークショップ

7.3［日］アートパーク9 http://artpark.exblog.jp/
7.9［土］夢ナビライブ TOKYO http://yumenavi.info/live/index_pc.html

▶以降のオープンキャンパス日程
8.28［日］　9.19［月・祝］　10.16［日］　11.27［日］

## 児童文化コース　昼間主

幼稚園教諭一種・小学校教諭一種・保育士：取得可能 ※

**子どもの遊びや文化に強い先生になって、豊かな地域社会を創造しよう**

●子どもが伸び伸びと暮らせる環境を創造し、実践します。
●遊び（造形、音楽、身体、交流など）や児童文化に強い支援者になります。

進路　教育系就職（幼保・小学校・児童館・学童、放課後児童クラブの職員ほか）、企業系就職、大学院進学など

※入学後の成績が一定の水準に達している場合、3種類以上の免許・資格が取得可能です。

## 児童心理コース　昼間主　夜間主

幼稚園教諭一種・小学校教諭一種・保育士：取得可能 ※

**幼保・小学校の資格を取り、心のわかる先生になろう**

●心理学を学び、子どもの心のわかる先生を育てます。
●子どもの発達を支えるプロのカウンセラーへの道も開けます。

進路　子どもの心理や発達に強い教育系就職、児童心理を活かした企業就職、公認心理師、大学院進学など

※入学後の成績が一定の水準に達している場合、3種類以上の免許・資格が取得可能です。

## 小学校教員養成コース　昼間主　夜間主

小学校教諭一種：必修
幼稚園教諭一種・保育士：同時取得可能

**子どもの思いを理解し、子どもに寄り添う教師になろう**

●子どもの目を輝かせる授業力を身につけます。
●子どもに愛され信頼される教師を目指し、学校や社会で活躍します。

進路　教科内容と教科指導の二本柱で教科や道徳・英語・特別支援に強い教育系就職、教育力を活かした企業就職、教職大学院等進学

## NEW 幼稚園教員・保育士養成コース　昼間主　夜間主

保育士または幼稚園必修
幼稚園教諭一種、保育士、小学校教諭一種：同時取得可能

**子どもの幸福を大切にできる保育者になろう**

●子ども一人一人のよさを伸ばし、保護者を支える専門力を身につけます。
●子どもを健やかに育て、家庭の幸福や地域社会のために活躍します。

進路　幼稚園・保育園・こども園・小学校などの教育系就職、幼児教育や保育の専門性を活かした福祉施設や企業就職、教職大学院等進学

SEITOKU

# 聖徳大学 女子
## 児童学部 児童学科

受験相談・資料請求は入学センターまで
0120-66-5531
TEL 047-365-1111（大代表）
〒271-8555 千葉県松戸市岩瀬550
http://www.seitoku.jp/univ/


JDnews 01 spring　もっと知りたい！児童学部の情報マガジン

JDnews 01 spring　2016年4月発行号
**制作・監修**：聖徳大学 児童学部 児童学科
奥村高明　沢崎真史　有働玲子　小田桐忍　大成哲雄　東原文子　岡本尚志　西園政史
**協力**：児童学部のみなさん
**表紙モデル**：幼稚園教員養成コース4年　（左から）宅原里奈さん　安田祥穂さん　木歩士桃朱さん


16.04.3.AR.Kb