

# 学びの達成度実感調査2024年3月ー卒業生と新2年生比較

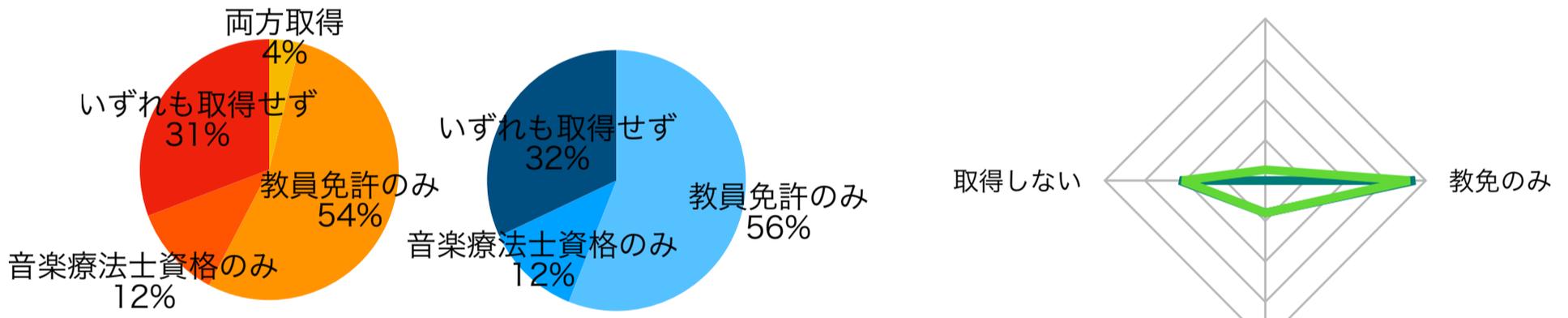
聖徳大学音楽学部  
2024年3月

聖徳大学音楽学部では、毎年3月に、卒業生・在学生に対して音楽学部のディプロマポリシー(以下DP)に掲げる学習成果がどの程度達成されているか、調査しています。  
この資料は、2024年3月卒業生と新2年生のデータを比較したものです。  
2つの円グラフのうち、左側の暖色系のグラフは新2年、右側の寒色系のグラフは卒業生の回答を示しています。  
その右のレーダーチャートは、薄い緑色が新2年、濃い緑色が卒業生を示しています。  
最後に、卒業生の調査における自由記述欄「聖徳大学音楽学部に入ってよかったと思うところは何ですか？」からいくつかの回答を抜粋して掲載しました。

## 音楽学部ディプロマポリシー

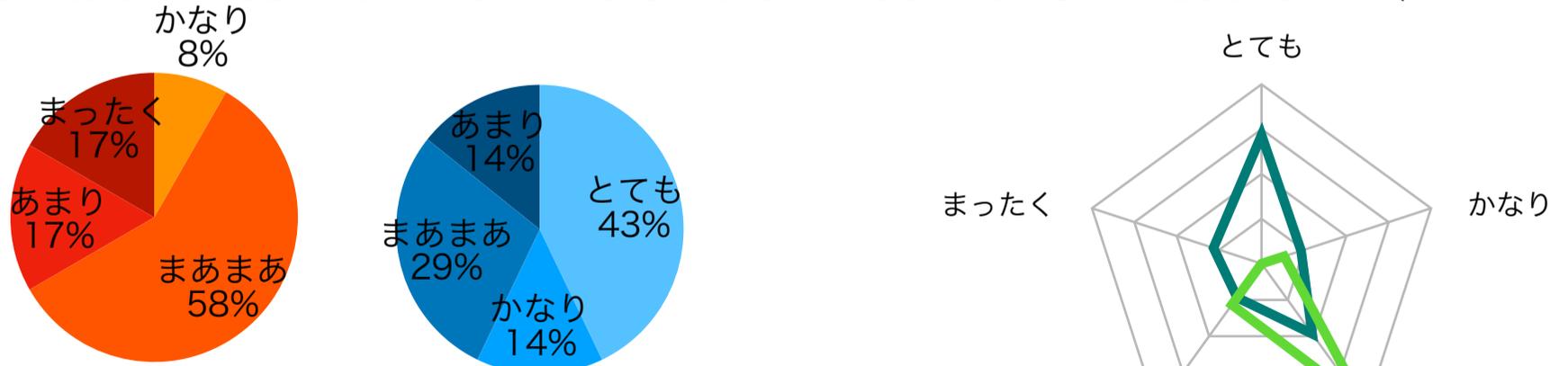
1. 豊かな音楽表現力や音楽キャリアに関わる専門的能力をもつことができる。
2. 主体的、創造的、協働的に学ぶことができる。
3. 専門的職業人としての使命感、責任感をもつことができる。
4. 音楽活動に関する総合的人間力をもつことができる。

### 1. 教員免許、音楽療法士資格取得の有無を教えてください



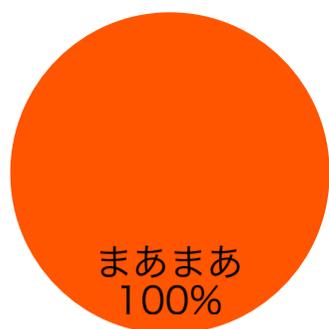
2年生と卒業生の数値は似ている。正確な傾向を掴むためには同じ学年の変化を追う必要があるが、このデータからは、音楽学部生の半数以上が教員免許を取得することは読み取れる。

### 2. 教員免許を取得した方、取得予定の方へ：音楽教育の知識とスキルはどのくらい身についたと思いますか？(DP1)

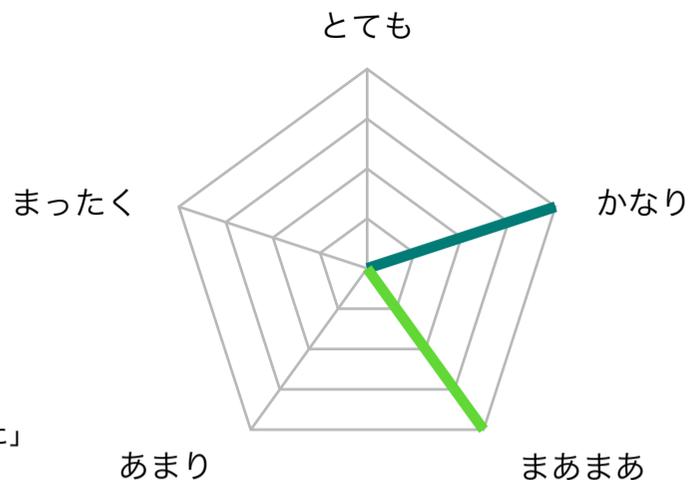


実習前の2年生に「とても身についた」と答えた者はいなかったが、卒業生は学びの達成感が強い。この年の卒業生は、希望者が全員教職に就くことができた。

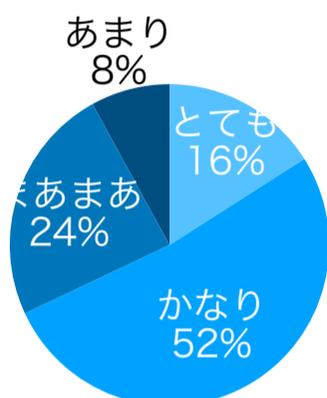
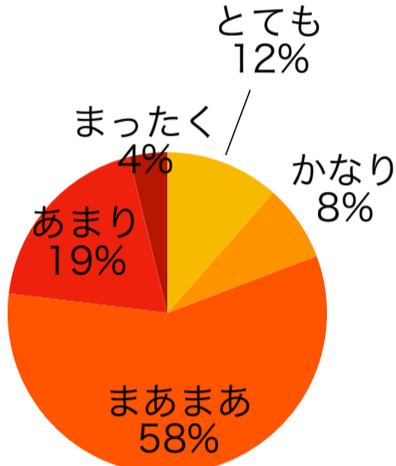
3. 音楽療法士の資格を取得した方、取得予定の方へ：音楽療法の知識とスキルはどのくらい身についたと思いますか？（DP1）



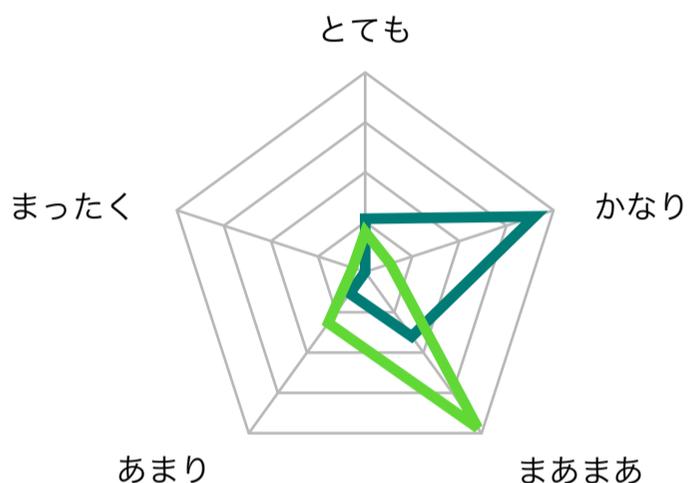
卒業生は全員「かなり身についた」2年生は全員「まあまあ身についた」



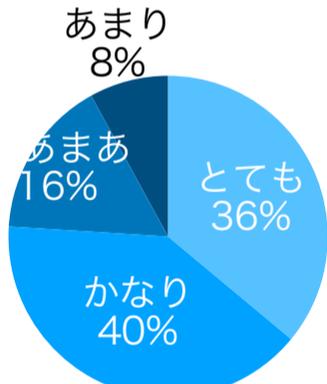
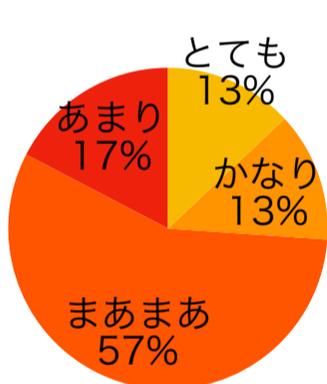
4. 全員へ（以下同じ）：音楽の基本的な知識、理論はどのくらい身についたと思いますか？（DP1）



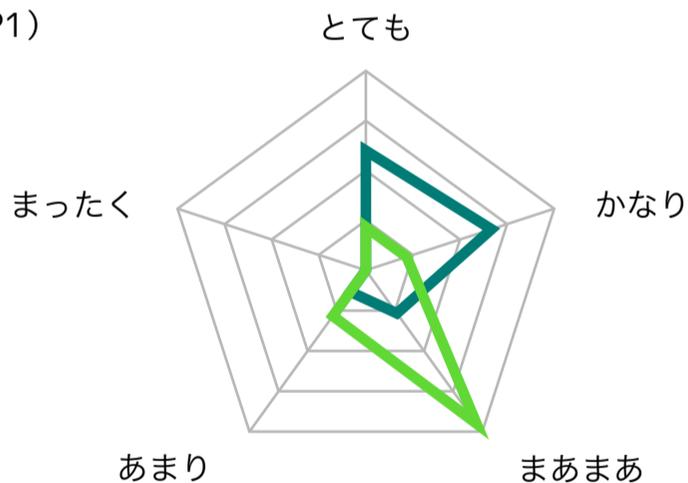
理論系科目は得意不得意の差が大きいため、「とても」と答える者は少ないが、それでも卒業生のほうが確実に学びの実感を得ている。



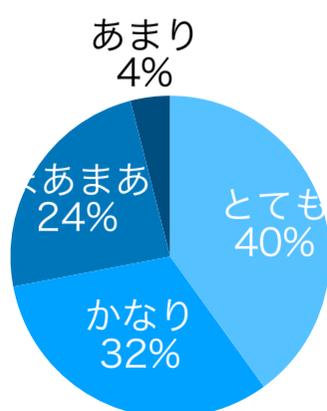
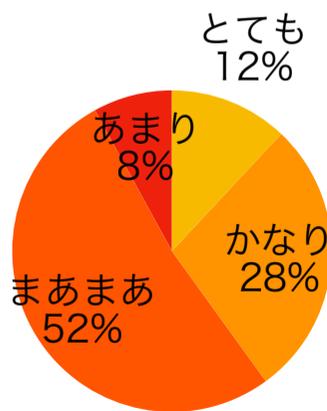
5. 演奏や音楽制作のスキルはどのくらい身についたと思いますか？（DP1）



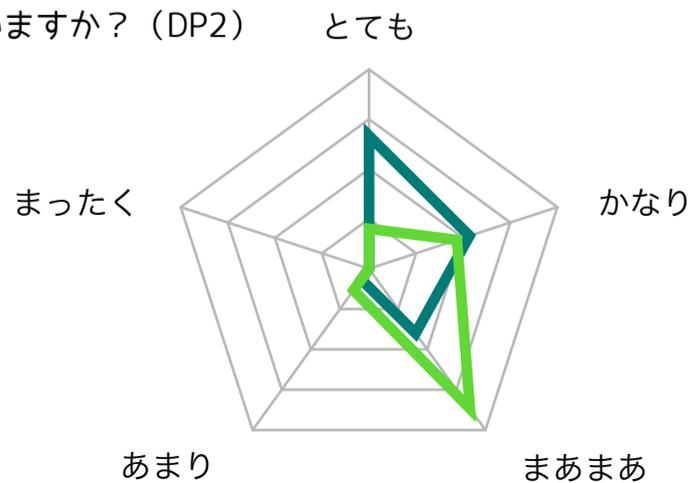
卒業生の大多数が「とても」「かなり」身についたと回答。他の項目よりも肯定感の強まりが顕著である。



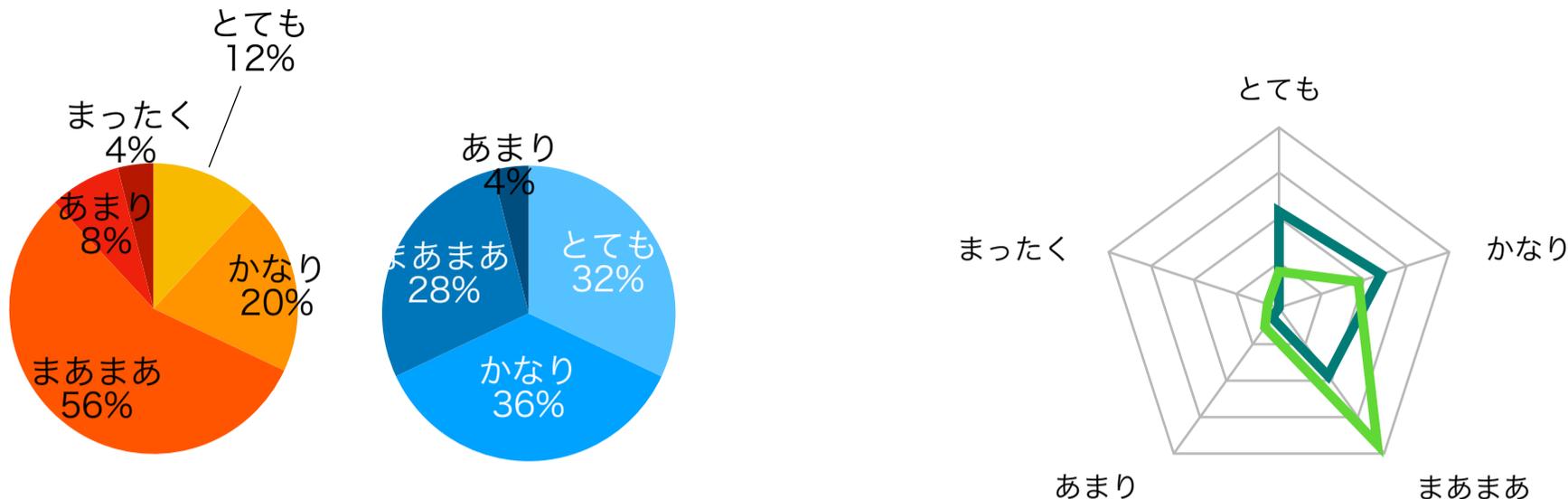
6. 音楽を主体的・創造的・協働的に学ぶ力はどのくらい身についたと思いますか？（DP2）



この項目も、2年生の段階から肯定的な回答が多く、音楽学部生の強みであると言える。

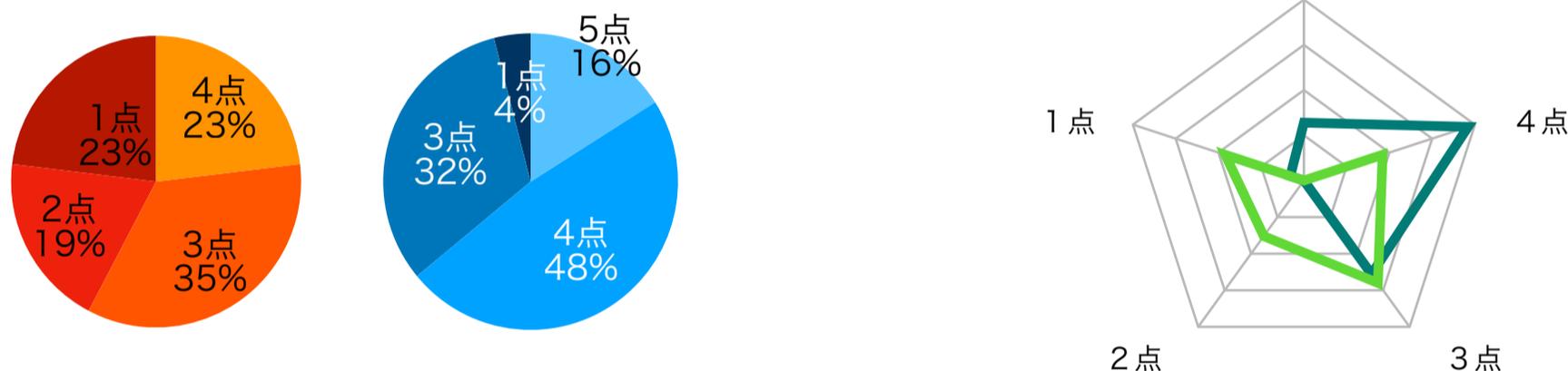


7. これから職業人となるための使命感・責任感はどの程度意識していますか？（DP3）



1年秋学期からキャリアデザイン科目を受講するため、2年生でも意識づけができて  
いるが、これからは「かなり」「ととも」にシフトしていくものと思われる。

8. 自分の「総合的人間力」に5点満点で点数をつけるとしたら何点になりますか？（DP4）



卒業生に5点満点をつけるものが複数いることが頼もしい。  
2年生には5点がおらず、1点もいるので、これからの変化を見守りたい。

（卒業生用自由記述から抜粋） 聖徳大学音楽学部に入ってよかったと思うところは何ですか？

- ・自分のレベルで音楽を続けられた事。 とにかくどの授業、アンサンブルにいても居心地がいいところ。
- ・レッスンや授業を通して、1つ1つ丁寧に音楽を学ぶことが出来たこと。 素敵な仲間に出逢えたこと。 音楽と向き合った4年間を過ごすことができたこと。 手厚いサポートがあり、自分が進んでいきたい方向に進めるよう親身になってくださるところ。
- ・先生方はもちろん、同期のおかげで人の温かさに触れながら学生生活を送ることができたこと。（コロナ禍入学だからこそ強く感じるのだと思います。）
- ・幅広く音楽のことが学べ、同学年はもちろんのこと、他学年とも沢山関わることができたところ。
- ・小学校の免許も取得できるところ。
- ・大学で音楽を専攻することに不安を抱いていたが、素敵な先生方や仲間と出会って、安心して楽器や免許取得に向けた勉強などをする事ができた点。
- ・本物の音楽に触れさせてくれたところ。 先生が手厚い、人数が少ない 人間関係に恵まれたこと。 ほぼすべてのことに関してよかったと思います。
- ・いちばんを決めるとしたら、教職員の方がとても親身になって学生の「やりたい気持ち」を大切にしてくれることです。
- ・音楽療法の勉強ができたこと 合唱の楽しさを知れたこと 気の許せる仲間に出会えたこと 友達がたくさんできたこと。
- ・4年次は、演奏の機会が多く、「音楽をしてる！」感がすごくあったこと。