

聖徳学園シリーズコンサート NO.1619  
聖徳大学 第11回オペラ公演

W.A.モーツァルト

オペラ「魔 笛」

*Die Zauberflöte*



2014年 10月24日(金) 開演18:15 開場17:15  
聖徳大学川並香順記念講堂 全指定席 2,000円  
(小学生以下のご入場はできません)

主催・お問い合わせ 聖徳大学音楽学部 (代)047-365-1111

聖徳学園シリーズコンサート No.1619  
 聖徳大学 第11回オペラ公演

W. A. モーツァルト作曲

オペラ『魔 笛』 台詞台本 宮本益光  
*Die Zauberflöte*



ザラストロ  
伊藤 純



弁者  
甲斐 栄次郎



夜の女王  
平中 麻貴



タミーノ  
望月 哲也



パミーナ  
島崎 智子



モノスタス  
布施 雅也



指揮:高橋 大海



演出:十川 稔

照明: 矢口 雅敏  
 美術: 升平 香織  
 舞台監督: 賀川 祐之  
 副指揮: 上野 正博  
 大井 剛史  
 佐藤 宏充  
 合唱指揮: 上野 正博  
 鳥井 俊之



パパゲーノ  
宮本 益光



パパゲーナ  
荒牧 小百合



僧侶I  
佐野 正一



僧侶II  
米谷 毅彦



武士I  
志田 雄啓



武士II  
小野 和彦



侍女I  
西川 あや子



侍女II  
二瓶 舞子



侍女III  
加賀 ひとみ



童子I  
高津 有里



童子II  
川上 真奈



童子III  
田島 萌

合唱: 聖徳大学音楽学部記念オペラ合唱団  
 演奏: 聖徳大学川並記念オーケストラ  
 グロックンシュピール: 森島 英子

制作: 島崎 智子 鳥井 俊之 中村 光宏

『魔笛』あらすじ

夜の女王とその侍女たちは、大蛇に追われて気を失った王子タミーノを助け、ザラストロの元から娘のパミーナを救出するよう頼みます。タミーノは、魔法の笛と銀の鈴を手渡され、鳥刺しパパゲーノをしたがえてザラストロの神殿にやってきました。ザラストロが実は徳のある高僧だと知ったタミーノは、パミーナ救出のために課された試練に挑みます。3人の童子に励まされながら、暗闇と沈黙の試練を克服。パミーナと合流し、魔法の笛の力で、水と火の試練にも打ち勝ちます。


一方、銀の鈴はパパゲーノとパパゲーナの出会いに威力を発揮。そこへ夜の女王の一味が逆襲しようと試みますが、突然の雷鳴とともに闇に沈みます。タミーノとパミーナは、祝福のうちに光あふれるザラストロの神殿に迎え入れられます。

**会場案内**

**交通のご案内**

JR/東京メトロ千代田線/  
東成線 松戸駅東口下車  
徒歩5分

イトーヨーカドーの店内エスカレーターをご利用いただけます。  
(5階出口)



SEITOKU  
聖徳大学  
川並香順  
記念講堂

※この公演は台詞のみ日本語で上演いたします。