

# 林 康子 客員教授 公開講座

## ～イタリアの音楽と声～



林 康子 音楽学部客員教授



ピアノ：辻田 祐希 音楽学部講師

東京芸術大学大学院修了後、イタリアのヴェルディ音楽院、スカラ座付属音楽学校で学ぶ。1972年オペラの殿堂ミラノ・スカラ座で「蝶々夫人」のタイトル・ロールを歌い、日本人初のデビューを飾る。同年、ロッシーニ生誕180年記念コンクールで優勝し、一躍脚光を浴びる。これまでに蝶々夫人は600回以上歌い、イタリアの劇場のほか世界各地の劇場で、ホセ・カレーラス、ルチアーノ・パヴァロッチィ等と共演。文字通り世界のプリマ・ドンナとして活躍。紫綬褒章受章。

### 公開レッスン受講生

平出 紗也子 (光英ヴェリタス高校3年生)  
小野寺 佑佳子 (声楽・オペラコース学部4年生)  
村瀬 亜紀 (大学院博士前期課程1年生)

日時：令和4年7月2日(土) 13:00～14:30 (12:30開場)

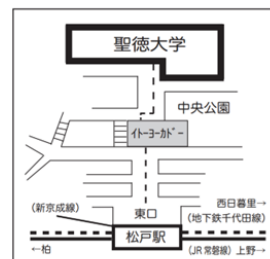
会場：聖徳大学1号館3階 香順メディアホール

※一般聴講可・入場無料(事前申込が必要です)

お申込み・問合せ先：聖徳大学音楽学部事務室

☎ (047)703-0111 (直通)  
✉ music@wa.seitoku.ac.jp

※感染拡大防止のため、大学構内では必ずマスクの着用をお願いします。  
※体調のすぐれない方は来校をご遠慮ください。  
※メールでお申込みの場合、件名を「公開講座希望」とし、「聴講希望講座」「申込代表者氏名」「聴講希望人数(3名まで)」「代表者の当日連絡先」をお知らせください。



●JR/新京成 松戸駅東口より徒歩5分  
※イトーヨーカドー内のエスカレーターを利用して5階へ、5階出口からキャンパスへの通学路に出られます。

